

Lars Wallsten, f. 1957 i Stockholm

Examen

2011, fil.dr i fotografisk gestaltning, konstnärlig forskning; *Anteckningar om Spår. Fotografi. Bevis. Bild*. Högskolan för fotografi, Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet. 2005, fil.mag. i bildpedagogik, Konstfack. 1995, fil.kand. Fotohögskolan vid Göteborgs universitet.

Separatutställningar, urval

2011, Hasselblad Center, Göteborg, *Fall*. 2006, Forum, Stockholm, *La Photographie Naturelle*. 2002, Stockholms Stadsmuseum, *Crimescape*. 2000, MIRA, Stockholm, *Korseld*. 1998, Stockholms Stadsmuseum, *Bilder av Brott*. 1997, Den Andalusiska Hunden, Stockholm, *Bon Courage*.

Grupputställningar, urval

2012, Gävle Konstcentrum, *Världar och verkligheter*. 2008, Hasselblad Center, Göteborg, *Moon and Half Dome*. 2004, Hasselblad Center, Göteborg, *Ny svensk fotografi*. 2004, Forum för levande historia, Stockholm, *Gränser*. 2003, Nordens Hus, Reykjavik, Island. 2003, Kunstmissionen, Bergen, Norge. 2003, Slought, Philadelphia, USA, *Cities Without Citizens*. 2002, Bergen Kunsthall, Norge, *Filter*. 2001, Hasselblad Center, Göteborg, *Repor på en slät yta*. 2001, Vevringautstillinga, Norge. 1999, Hasselblad Center, Göteborg, *Modern Times II*. 1998, Stockholms tunnelbana, *Under/Exposed*. 1998, Hasselblad Center, Göteborg, *From the Collection*. 1998, Kulturhuset, Stockholm, *Stockholms dokumentärfestival*.

Representerad

Hasselblad Center, Göteborg. Gävle Konstcentrum. Stockholms läns landsting. Slought Networks, Philadelphia, USA.

Stipendier

2007–11, Torsten och Ragnar Söderbergs Stiftelser, doktorandstipendium.
2003–04, Statens Bildkonstnärsfond, 2-årigt arbetsstipendium. 2002,
NIFCA, Bergen, Norge, ateljéstipendium. 2001, Nordisk konstnarsenter,
Dalsåsen, Norge, ateljéstipendium. 1999, Statens Bildkonstnärsfond, 1-årigt
arbetsstipendium. 1997, Stockholms läns landsting, Kulturstipendium.

Övrigt

2018, *Akademisk essä*, lärobok om essäskrivning i högre utbildning,
Studentlitteratur.